İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Gündem / Focus

Abdulhamit GÜLER - Direniş Sineması
Resistance Cinema 13

Araştırma Makaleleri / Research Articles

İhsan KABİL - Dini Sinemanın Anlatısal Derinliği
The Narrative Depth of Religious Cinema..... 25

Necdet SUBAŞI - Öteki Kadraj: Dindar-Muhafazakâr Sinemada İktidar, Temsil ve Anlam
The Other Frame: Power, Representation and Meaning in Religious-Conservative Cinema 39

Oğuzhan BİLGİN - Kültürel Hegemonya Mücadeleleri Bağlamında Türk Sineması ve Türkiye Temsilleri
Turkish Cinema and representations of Türkiye in relation of Struggles for Cultural Hegemony 97

Havva YILMAZ - İslamcılık ve Sinema: Duygu Sosyolojisi Çerçevesinde Bir Okuma
Islamism and Cinema: An Examination from the Perspective of the Sociology of Emotions..... 119

Zahide Nihan DOĞAN - Söylem İnşası ve Temsil Sorunu Bağlamında Yakın Dönem Türk Sineması'nda İslâmî Kimlik
Islamic Identity in New Turkish Cinema in the Context of Constructing a Discourse and Problem of Representation 145

Muhammet SAĞLAM - Sinema Perdesindeki İlk Çağrı
The First Message on the Cinema Screen 165

Nida Sümeyya ÇETİN - Din ve Otorite Bağlamında Sinemanın Yeniden İnşası: Sekülerleşme Üzerine Tartışmalar
Reconstructing Cinema in the Context of Religion and Authority: Discussions on Secularization 193

Ayşe Rabia GÜLER - Dini Değişimi İfade Etmenin Bir Aracı Olarak Sinema: Netflix Örneği
Cinema as a Means of Representing Religious Change: The Case of Netflix.....209

Kemal ÇELİK - Sinemada Aşkınlığın Poetikası
The Poetics of Transcendence in Cinema 237

Nacim PAK-SHIRAZ, Çeviren: Büşra AYIK İran Sinemasında Kur'an Kıssalarının Epik Temsilleri
The Qur'anic Epic in Iranian Cinema 265

Söyleşi / Interview

Rıdvan ŞENTÜRK ile Söyleşen **Fatma ÇİÇEK**
Her Şeyin Bittiği Zannedilen Yerde Birçok Şey Yeniden Başlayabilir
Where Everything Is Assumed to Be Over, Many Things Can Begin Anew 287

Murat ÇERİ ile Söyleşen **Fatma ÇİÇEK**
Kültür İktidarla Değil, Dertle Kurulur
Culture Is Built Not by Power, but by Conviction 311

Kitap İncelemesi & Tanıtım /
Book Introduction and Review

Buket Dilek AKDEMİR - *Aksanlı Sinema ve Self-Oryantalizm- "Tireli" Kimlikler Üzerine Bir İnceleme:Almanya'da Türkiye Kökenli Yönetmenler-* Değerlendiren: **Fatma ÇİÇEK**..... 335

Sadık YALSIZUÇANLAR, Ayşe ŞASA ve **İhsan KABİL** - *Düş, Gerçeklik ve Sinema-* Değerlendiren: **Ahsen Begüm ALTUNTAŞ**.....351

Tarık GÜVENDİ - *Doğu, Batı ve Türkiye Sinemasında Din-* Değerlendiren: **Sevda ÖZBAY** 357