Bu Sayıda,

Hızın ve akışkanlığın, gündelik hayatın her alanında hissedildiği bir zamana şahitlik ediyoruz. Neredeyse hayatın kendisi geçicilik ile tanımlanıyor. Zamanın kendi mecrasına ancak bir gün sabredebilen, sosyal medya durumlarında bütün varlığımızı hissetmeye ve hissettirmeye çalışıyoruz. Bir taraftan değişimin ve tarihin ilerleyişinin, bu hayatın en temel kaidesi olduğunun farkındayız. Fakat diğer taraftan bu dünyanın gelip geçiciliği üzerine durup, düşünmeye, hatırlamaya imkân vermeyecek kadar hızlı akan bir zamanda, kadimden, bütünden, hakikatten bahsetmek gün geçtikçe zorlaşıyor. Teknolojik gelişmeler, yeni iletişim araçları, sosyal medya, politik gündem, uluslararası siyaset ve daha birçok unsur takip edilmesi imkânsız bir zeminde süregiderken, hayatı, insanı, varlığı parçalı bir şekilde anlamayı zorunlu kılıyor. İnsanoğlu adeta tarihten zaman çalıyor.

İçinde yaşadığımız çağda süreklilik bir erdem ve istisna olarak nefes almaya çalışıyor. Çünkü yavaşlamak, vakte kulak vermek, geçmeyecek bir şeylerin var olduğunu düşünmek, süreklilikte anlam kazanıyor. Bizzat sürekliliği sağlama eylemi, kadim olanı hafızada tutmaya neden oluyor. Hele ki, her işin tek atımlık planlandığı, afişle var olduğu ve teşviksiz yapılmadığı bir fikri zeminde, herhangi bir somut karşılık gütmeden sürekliliği sağlamak, neredeyse nafile bir eylemle eş görülüyor.

Böylesi bir zamanda altmış yedinci sayısına ulaşmış fikri bir dergiye takdim yazısı yazmak başka bir anlam ifade ediyor. Yeni editör kurulu ile yayım hayatına devam ederken, bir taraftan bu sürekliliği sağlayanlara teşekkür etmenin güçlüğü, diğer taraftan sonraki sayıları geçmişteki istikrarı sağlayacak şekilde çıkarmanın mesuliyeti, bir yük olarak omuzlara biniyor. Şüphesiz bugüne kadar birçok kişinin çabası ve emeği ile tezkire okuyucularla buluştu. Her birisinin ismini burada zikretmek mümkün görünmemekte. Fakat halen aktif desteklerini sürdüren ve derginin ilk

günden bu güne kadar çıkmasında emek harcayan Yasin Aktay'a bu takdimin sınırlılıklarında imtiyazlı bir teşekkürü sunmak gerekir. Aynı şekilde kırk sekizinci sayıdan itibaren derginin genel yayın yönetmenliğini yapan ve bundan sonraki süreçte editör kurulunda desteklerini esirgemeyecek olan Öner Buçukcu'nun ismini, emeğini, çabasını zikretmek bir mesuliyettir.

Bu günden geriye dönüp baktığımızda tezkirenin belirli merhalelerden geçerek yayım hayatına sunulduğunu görmemiz mümkün. Kendi seyrindeki birtakım devamlılıklar ve kırılmalar derginin karakterinin şekillenmesine imkân sağlamış durumda. Hattı zatında uzun süreli bir çabada, bazı unsurların hiç değişmeden devam etmesi, bazı unsurların ise yenilenerek sunulması hem fikri gelişim, hem de yeni nefeslerin var olabilmesi açısından zaruri görünmektedir. tezkire yeni bir editör kurulu ile yayım hayatına devam ederken bu zaruretin farkında olarak bir takım değişikliklere gitmekte ve böylelikle şu an için yeni bir soluk, gelecek için ise geçmişteki merhalelerden birisi olmaya namzet durumda. Aynı şekilde birtakım devamlılıkları baz alarak 1991 yılından günümüze kadar kaybolmayan heyecanı, muhafaza etme niyetinde. Bu minvalde ilk sayının takdim yazısında ifade edilen ve sonraki sayılara ruhunu veren, birtakım teorik açmazlarımız üzerine düşünmeye, soruşturmaya, eleştirel yaklaşmaya yönelik diskuru, takip edeceğiz. Fakat birtakım değişiklikler ve yeni yayın politikaları, bu sayıdan itibaren takip edilmeye çalışılacaktır.

Öncelikli olarak derginin faaliyet alanı olan alt başlığında değişikliğe gidilmiş durumda. Düşünce- Siyaset- Sosyal Bilim olarak tanımlanan alt başlık yerine artık Eleştirel Sosyoloji Çalışmaları alt başlığı tercih edilecektir. Bu, hem derginin alanın sınırlandırılması ve daha derinlemesine bir soruşturma yapılması, hem de derginin yeni yayın politikasının daha hissedilir olması için editör kurulu tarafından gerekli görülmüştür. Zira içinde yaşadığımız çağa ilişkin eleştirel bir soruşturma yürütmeden mevcut teorik açıklarımızı kapatmak, topluma dair dertleri sırtlanmak ve nihayetinde akıp giden hayata dair söyleyecek sözlerimizin var olduğunu iddia etmek pek mümkün görülmemektedir. Bir diğer önemli değişim noktası derginin bundan sonraki süreçte hem Türkiye'nin hem de Dünyanın güncel siyasetini takip etmeyecek olmasıdır. Böylelikle güncel siyaseti anlamaya yönelik yazılara bundan sonraki süreçte yer verilmeyecektir. Derin sorgulamalara yer veren, toplumsal değişimi kavramaya çalışan ve akademik bilgi üretimine katkı sağlayan çalışmalar tercih edilecektir. Başka bir deyişle siyasetin gündemini takip etmek yerine, kendisini siyaset üstü bir yerde konumlandırmayı ve hatta ürettiği teorik yaklaşımla, duruşla ve akademik üretim ile gerektiğinde siyasetin gündemini belirlemeyi amaçlamaktadır. Bu, sosyolojik hadiselerin tarihsel boyutlarını anlamak, bugünü kavramak,

eleştirel bir gözle güncelin sosyolojisini yapabilmeyi mümkün kılacaktır. Bu anlamda ihtiyaç duyduğumuz tavrı geliştirmeye imkân verecek teorik ve sahaya ilişkin akademik çalışmalarla tezkire yeni yayım hayatına devam edecektir.

Malum olduğu üzere tezkire belirli düşünürlere yönelik dosya çalışmaları yapageldi. Bir süreklilik olarak bu türden dosya çalışmalarına yer verilmeye devam edilecektir. Fakat bu bir period izleyecektir. Her yılın son sayısı ilmi üretime konu olmuş bir düşünüre ayırılacaktır. Bu bağlamda bu yılın son sayısı, Lütfi Sunar ve Mahmut Hakkı Akın'nın dosya editörlüğünde, Malik bin Nebi'ye ayrılmıştır. Konu ile ilgili her zaviyeden yapılacak olan akademik çalışmalara ev sahipliği yapmaktan memnuniyet duyacağız. Diğer sayılarda ise belirli bir dosya takip edilmeyecektir. Hakemler tarafından yeterli görülen ve eleştirel sosyoloji çalışmaları sınırlarında değerlendirilebilecek olan her çalışmaya yer verilecektir. Ayrıca bundan sonraki süreçte öncesinde olduğu üzere kitap değerlendirme yazılarına yer verilmeye devam edilecektir. Elbette bu devamlılıkların ve yenilikklerin her birisi, kendisini zaman içinde gösterecek ve ihtiyaç halinde değişime tabii tutulabilecektir.

tezkire bu sayıda altı makaleye ve dört kitap değerlendirmesine yer vermiştir. Bu makalelerden ilki içinde yaşadığımız dönemin aydın problemine ışık tutmayı hedeflemekte. İbrahim Nacak'ın Nurettin Topçu'nın aydın anlayışı üzerinden kaleme aldığı bu makaleyi, Nilüfer Öztürk Aykaç'ın tip sosyolojisi bağlamında değerlendirilebilecek olan Ankaralı kimliği üzerine yaptığı çalışması takip etti. Derginin üçüncü makalesi içinde yaşadığımız dönemdeki geçişgenliğe ve parçalanmışlığa ayrıldı. Bu bağlamda Rukiye Geçer Zygmund Bauman'nın kavram setlerinden hareketle günümüz insan ilişkilerine yönelik analizlere çalışmasında yer verdi. Bedir Sala'ya ait olan dördüncü makale önemli İslamcı dergilerden birisi olarak kabul edilen Tohum'u ele aldı. Takip eden makale Halide Edip ve Münevver Ayaşlı'nın Suriye İntibalarını analiz etmekte. Yasin Beyaz'ın kaleme aldığı bu makalede ele aldığı iki ismin Suriye meselesine bakış açılarının farklı ve benzer noktalarına odaklanılmaktadır. Derginin son makalesi gönümüz kimlik tartışmalarının önemli bir boyutunu oluşturan ve eleştirel bir yaklaşım geliştirmeyi zorunlu kılan dijital kimliklere ayrıldı. Fatma Tunçtan bu çalışmasında içinde yaşadığımız dünyada var olma zeminlerinden birini teşkil eden dijitalliği sorunsallaştırmaktadır. Kitap değerlendirmesi bölümünde ise dört çalışmaya yer verildi. Celalettin Çelik, Ruhi Can Alkın, Semih Söğüt ve Mahmut Hakkı Akın'nın kaleme aldığı kitap değerlendirmelerinin her birisi, eleştirel bir gözle güncel akademik çalışmaları okuyucuların ilgisine sundu.

Bir sürekliliğe ve hafızaya sahip çıkma niyetiyle hazırladığımız bu sayının takdimini tezkirenin ikinci sayısının takdim yazısına atıf yaparak

bitirelim.

Ucuzlukla ve hayatta başka şeyleri önceleyerek teorik bir atılım yapılmaz; düşüncenin sahiciliğinde ısrar eden, sahiciliğin toplumsal şartlarının yaratılmasına omuz vermiyorsa, söyledikleri bir aldatmacadan başka bir anlam taşıyabilir mi?

Keyifle okumanız dileği ile.